

War Memories International Symposium | 2018



Celebrations, Reconstructions, Representations and War Narratives in the English-Speaking World (18th to the 21st Century)



June 12, 2018 / 12 juin 2018	
9h-9h15	REGISTRATION / INSCRIPTION
9h15-9h30	<p>Opening Remarks / Ouverture</p> <p>Welcome – Stéphanie Bélanger, CIMVHR and members of RMC/ Mot de bienvenue – Stéphanie Bélanger, ICRSMV et membres du CMR</p>
9h30-10h15	<p>Opening Plenary / Séance plénière d'ouverture</p> <p>Keynote Speaker/Présentateur invité :</p> <p>Stephen Whitfield</p> <p><i>The Pentagon Papers as History</i></p>
10h15-10h45	BREAK / PAUSE
10h45-12h45	Breakout Session 1 / Sessions séparées 1
	ROOM / SALLE: Ballroom A
	ROOM / SALLE: Ballroom B
	1A
	1B
10h45 – 11h15	<p>Renée Dickason</p> <p>Not All (Dis)quiet on the Western Front: Survival Strategies in the <i>Wipers Times</i></p>
	<p>Zineb Berrahou- Anzuini</p> <p>Face aux ténèbres : les traces du trauma dans le roman non publié de Ford Madox Ford, <i>That Same Poor Man</i></p>
11h15 – 11h45	<p>Andrew Belyea</p> <p>Forgetting to Re-member: The Dissonance of 'Home' Among Kandahar Veterans - An Autoethnographic Account</p>
	<p>Mehmet Ali çelikel</p> <p>Poetic Achievement in the Battlefield: War Poetry by Nazim Hikmet and Ford Madox Ford</p>
11h45 – 12h15	<p>Azer Kemalöglu</p> <p>Trauma of Human and Non-human: Gelibolu in British Commonwealth Novel</p>
	<p>Joel Watson</p> <p>Serving Memory and the Memory of Serving</p>



12h15-12h45	Steve Lukits Frustrated Eagles: Fictionalizing Cold War Fighter Pilots in Europe	Jeffrey Demsky Searching for Humor in Dehumanization: Comedic Representations of the War on Jews on American Sitcoms
12h45-14h	LUNCH / DINER	
14h-16h	Breakout Session 2 / Sessions séparées 2	
	ROOM / SALLE: Ballroom A	ROOM / SALLE: Ballroom B
	2A	2B
14h-14h30	Noémie Beck Objects and Oral History. Multiple Memories, Conflicting Political Perspectives on the Troubles in Northern Ireland.	Georges Fournier Le Soldat désarmé ou L'Impossible Mission des forces d'interposition
14h30-15h00	Pierre-Louis Coudray La bataille de Fontenoy (1745): Entre commémorations et (ré)appropriations symboliques en Irlande et dans le monde anglo-saxon	Daniel McKay Optional Necessities & Necessary Options: The Art of Forgiveness in Dennis Bock's The Ash Garden
15h-15h30	Slimane Hargas British-Irish Historical Memory: Postcolonial, post-postcolonial, and anti-postcolonial stances on the Anglo-Irish conflict and its legacy in Lives Entwined	Victoria Young From a Landscape of War to a Landscape of Peace: The National World War II Museum in New Orleans
15h30-16h	Anna Branach-Kallas Superfluous Men: Trauma, Injury and Post-War Reintegration in Recent British and Canadian First World War Fiction	Mathilde Rogez D'une guerre l'autre : représenter les conflits nationaux, coloniaux et mondiaux et les blessures intimes, ou l'épopée lyrique dans The Landscape Painter de Craig Higginson (Afrique du Sud, 2011)
16h	Day 1 ends / Fin de la journée 1	
17h30	Trolley Tour / Visite guidée en tram	
18h30	FORMAL DINNER / SOUPER OFFICIEL	



June 13, 2018 / 13 juin 2018

9h	REGISTRATION / INSCRIPTION	
9h15	Opening Plenary / Séance plénière d'ouverture Keynote Speaker / Présentateur invité : Delphine Letort <i>Drone Trauma: Watching a Good Kill</i>	
10h-10h30	BREAK / PAUSE	
10h30-12h30	Breakout Session 3 / Sessions séparées 3	
	ROOM / SALLE: Ballroom A	ROOM / SALLE: Ballroom B
	3A	3B
10h30-11h	Clémence Pillot Commemorer la grande guerre dans les public schools anglaises: Continuités et ruptures des modes de représentation (1918-1945)	Flavien Bardet 1588-1914: Les guerres élisabéthaines, entre exutoire et relecture des questionnements impériaux britanniques Anna
11h-11h30	Michelle Jones Encountering Children in Conflict Zones: The British Experience	Mourad Djebabla La mémoire du combattant canadien de 14-18 au travers les commémorations : de l'approche impériale britannique à l'affirmation nationale canadienne (1919 à 2017)
11h30-12h	Melinda Keenan Transforming War Memories Through Letter Writing	Donna Coates (Not) About Heroes: Wounding the Myths of Vimy Ridge in Canada and Gallipoli in Australia
12h-12h30	Delphine Ramos L'influence du terrorisme sur la population américaine : traumatisme, repli sur soi et montée croissante de la violence	Corinne David Exploiting War Memories: The New Zealand Centenary Celebrations of World War One
12h30-14h	LUNCH / DINER	



14h-16h	Breakout Session 4 / Sessions séparées 4	
	ROOM / SALLE: Ballroom A 4A	ROOM / SALLE: Ballroom B 4B
14h-14h30	Laura Wood & Jason Clark-Miller Teaching Memorialization and Critical Thinking	Florence Binard Remembering Greenham Common Women's Peace Camp
14h30-15h	Marzena Sokolowska-Paryz Sculptures of Pain: Can War Memorials Convey the Truth of Human Suffering?	Stephanie Felder The Life Course of Homeless Female Veterans: A Qualitative Study
15h-15h30	Christine Vial Kayser Le Grand verre, un monument aux morts de la Grande Guerre	Subarno Chattarji Throwaway people: Memory and trauma in memoirs by Vietnamese American women
15h30-16h	Martin Danahay Waterloo Place, London as a Site of Memory/Lieu de Mémoire Commemorating Failure	Véronique Elefteriou-Perrin The army is no stronger than the hearts at home: Sacrifice individuel et mission collective sous la tutelle des grandes figures du récit national américain
16h-16h30	BREAK / PAUSE	
16h30-17h15	Closing Plenary / Séance plénière de fin Keynote Speaker / Présentateur invité : Michel Prum Perceptions of War in Dawinian Perspective	
17h15-17h30	Closing Remarks/Remarques de cloture Stéphanie Bélanger, CIMVHR	
17h30	Day 2 ends/Fin de la journée 2	
19h	DINNER* / SOUPER* *Cost not covered by conference fee/*Le coût ne sera pas couvert par les frais de conférence	

